

Universidade de São Paulo
FFLCH- Departamento de História
Teoria da História II
2º.semestre de 2017
Disciplina: básica
Código: FLH 0402
Prof. Dr. Elias Thomé Saliba
Períodos: vespertino e noturno.

I – Ementa/Objetivos:

Delinear um quadro de reflexão sobre as vertentes teóricas do conhecimento histórico, através do estudo das perspectivas que caracterizam o debate contemporâneo. Analisar as transformações da cultura digital nos tradicionais modos cognitivos e seus impactos sobre a esfera pública. Serão abordados ainda os contextos culturais das grandes teorias, acompanhados de um exame crítico dos tópicos principais, tais como contrafactuais, temporalidades, narratividade, hermenêutica e memória.

II – Resumo do Conteúdo:

1. Clio wireless: desafios de uma cultura digital para as Teorias da História.
2. Crise dos naturalismos, cenário fin-de-siècle e crítica da cultura em Nietzsche.
3. O contexto dos modernismos e desafios teóricos da História na Era dos extremos.
4. Os dilemas das Filosofias da História: fascismos e obscurantismos epistemológicos.
5. Marxismos Ocidentais: a melancolia do tempo.
6. Cultura e História no pós-Guerra: guerra-fria, tecnocracias e estruturalismos.
7. Da guinada linguística à guinada subjetiva: narrativismo e filosofias da linguagem.
8. Novos paradigmas da ciência e seus desdobramentos teóricos: Caos, Fractais e paradigmas indiciários.

III- Métodos utilizados:

- sessões expositivas, visando apresentação e a síntese dos itens do programa;
- estudos em grupos e seminários, focados na leituras e debates acerca dos principais tópicos das teorias da história na contemporaneidade.

IV- Avaliação:

Os alunos poderão optar entre duas formas de avaliação:

1. Comentário e reflexão pessoal sobre textos previamente indicados. Os textos serão indicados na oitava sessão do curso;
2. Elaboração de síntese pessoal a respeito de um dos temas gerais do curso, à escolha do aluno.

V- Recuperação:

-Resenha crítica de três livros, dentre os assinalados na bibliografia geral com (*)

VI- Bibliografia(indicações gerais).

Ankersmit, F.R. **Historia y Tropologia; ascenso y caída de la metáfora.** Trad, Ricardo Rubio Ruiz, México, F.C.E, 2004.

-----, **A Escrita da História: a natureza da representação histórica.** Trad. Jonathan Menezes et alii. Londrina, Eduel, 2013.

Assmann, Aleida. **Espaços de Recordação; formas e transformações da memória cultural.** trad. Paulo Sothe(coord.). Campinas, Edit. Da Unicamp, 2012.

Armesto, Felipe F. **Verdade; uma história.** Trad. Beatriz Vieira. Rio de Janeiro, Record, 2000.(*)

Cannadine, David. (org.) **Que é a História Hoje?** Trad. de Rui Pires Cabral. Lisboa, Gradiva Editorial, 2006. (*)

Crary, Jonathan. **24/7: O capitalismo tardio e os fins do sono.** Trad. Joaquim T. Junior, S. Paulo, Cosac Naif, 2014.

De Certeau, Michel. **A Escrita da História.** trad. bras. S. Paulo, Forense Universitaria, 1981.

Dosse, François. **Renascimento do Acontecimento.** trad. Constancia Morel. S. Paulo, Edit. da Unesp, 2013.

Gaddis, John Lewis. **The landscape of History; how the historians map the past.** Oxford, Oxford U.Press, 2002. (trad. Bras. Pela edit. Campus) (*)

Ginzburg, Carlo. **O fio e os rastros; verdadeiro, falso, fictício.** Trad.. Rosa Freire d'Aguiar e Luis Eduardo Brandão. S. Paulo, Cia das Letras, 2008.

-----, **Medo, reverência, terror: quatro ensaios de iconografia política.** Tras. F.Carotti, S.P., Cia. das Letras, 2014.

Hartog, François. **Evidencia da história: o que os historiadores veem.** Trad. Guilherme de Freitas, B. Horizonte, Autentica, 2012.

Iggers, Georg G. **Historiography in the Twentieth Century; from scientific objectivity to the postmodern challenge.** Hanover, Wesleyan U. Press, 1998. (*)

- Jenkins, Keith. **Re-Thinking History**, N. Iorque, Routledge, 1991. (Trad. Bras. Pela Editora Contexto, 2001). (*)
- Kosseleck, R. **Estratos do Tempo: estudos sobre História**. Trad. Markus Hediger. S. Paulo, Contraponto/PUC RJ, 2014.
- Lowenthal, David. **El pasado es un país extraño**. Trad. Pedro Monroy. Madri, Ediciones Akal, 1999.
- Prost, Antoine. Doze lições sobre a História. Trad. Guilherme de Freitas Teixeira. B. Horizonte, Autentica, 2008.
- Ricoeur, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Trad. Allan François e outros. Campinas, Editora da Unicamp, 2008.
- Rosenzweig, Roy. **Clio wired: the future of the past in the digital age**. N. York, Columbia U. Press, 2011.
- Saliba, Elias Th. *Aventuras modernas e desventuras pós-modernas* IN Luca, Tania e Pinsky, Carla, orgs. **O historiador e suas fontes**. 2ª. Ed. S. Paulo, Contexto, 2013.
- Sarlo, Beatriz. **Tempo passado; cultura da memória e guinada subjetiva**, trad. Rosa Freire d'Aguiar. S. Paulo, Cia. Das Letras, 2007.
- Sibilia, Paula. **O homem pós-orgânico: a alquimia dos corpos e das almas à luz das tecnologias digitais**. Trad. Vera Chamma, Rio de Janeiro, Contraponto, 2016.
- Silva, Renán. **Lugar de Dúvidas: sobre a prática da análise histórica (Breviário de inseguranças)**. Trad. Cristina Antunes. Belo Horizonte, Autentica, 2016.
- Taleb, N. Nicholas. **A lógica do cisne negro; o impacto do altamente improvável**. Trad. Marcelo Schild. Rio de Janeiro, Best-Seller, 2008.
-